

INDIE: Assam i Nagaland **Plemiona Naga i Festiwal Hornbill**

Trasa: Dibrugarh – Mon – Longwa – Majuli – Mishing – Park Narodowy Kaziranga – Balipara – Guwahati – Brahmaputra – wyspa Umananda – Sualkuchi – Guwahati – Dimapur – Kohima – Hornbill Festival – Dimapur

Zapraszamy w podróż po mniej popularnych, aczkolwiek niezwykle atrakcyjnych indyjskich stanach: Assam i Nagaland, gdzie udamy się na jedną z największych wysp rzecznych świata oraz odwiedzimy wioski plemion, które do niedawna uchodziły za nieustraszonych łowców głów...

Festiwal Hornbill – celem festiwalu jest ożywienie i ochrona bogatej kultury Nagaland oraz ukazanie jego ekstrawagancji i tradycji. Co ważne, wszystkie plemiona Nagaland biorą udział w tym niezwykle barwnym festiwalu. Dla odwiedzających oznacza to bliższe poznanie rdzennych ludzi, ich tradycji, pieśni, zwyczajów i kultury. Festiwal Hornbill zapewnia barwną mieszankę tańców, spektakli, rzemiosł, parad, gier, sportu, targów spożywczych i ceremonii religijnych. Festiwal obnaża kulturę i tradycję ludów plemiennych oraz wzmacnia tożsamość regionu Nagaland jako wyjątkowego miejsca w federacji indyjskiej. To gradka dla prawdziwych globtroterów!

Niezwykła przygoda czeka właśnie na Ciebie!

Największe atrakcje:

- **Plemiona Naga – potomkowie bezlitosnych łowców głów**
- Assam – największy region upraw herbaty na świecie
- **Safari w Parku Narodowym Kaziranga – jedno z ostatnich miejsc występowania zagrożonego nosorożca indyjskiego**
- Majuli – jedna z największych na świecie wysp rzecznych
- **Udział w barwnych obchodach Festiwalu Hornbill**

PROGRAM WYJAZDU

Dzień 1 Warszawa – Dibrugarh (-/-/-)

Zbiórka uczestników na lotnisku Okęcie w Warszawie, odprawa bagażowa i paszportowa, odlot samolotem rejsowym do Indii. Posiłki na pokładzie samolotów.

Dzień 2 Dibrugarh – Mon (S/-/K)

Przylot do Dibrugarh, miasta w północno-wschodnich Indiach, położonego nad rzeką Brahmaputrą, w stanie Assam. Transfer do hotelu, śniadanie, czas na odpoczynek po podróży. Następnie przejazd do miejscowości Mon w stanie Nagaland. Miasto to znajduje się zaledwie 16 km od granicy z Birmą i jest zamieszkiwane przez plemię Konyak. Plemię Konyak jest najbardziej tradycyjnym z szesnastu plemion Naga, znanym z historycznej tradycji polowania na głowy. Chociaż żaden z Konyak nie jest już „łowcą głów”, plemię nadal wyznaje bardzo tradycyjny styl

życia. Po południu wjazd na Veda Peak – najwyższy szczyt w Mon, skąd roztacza się przepiękny, panoramiczny widok na okoliczne wzgórza.

Dzień 3 Mon – Longwa (S/-/K)

Po śniadaniu przejazd w kierunku granicy Indii i Birmy do wioski Longwa. Dzień spędzimy na obcowaniu z plemieniem Konyak. Będzie okazja, by towarzyszyć plemiennej ludności w ich codziennych zajęciach oraz złożyć wizytę w domu wodza wioski. Zróżnicowana, żywa i tajemnicza kultura Konyak przyciąga prawdziwych podróżników z całego świata. Konyaksowie słyną z finezyjnie przekłutych uszu, wytatuowanych twarzy i głów ozdobionych piórami. Są również wykwalifikowanymi rzemieślnikami. Tworzą oni doskonałe i unikatowe rzeźby z drewna, biżuterię, nakrycia głowy i maczety. Co ciekawe i zaskakujące, wódz tutejszej wioski Angh ma aż 60 żon!

Dzień 4 Mon – Majuli – Mishig (S/-/K)

Po śniadaniu przejazd przez malowniczą rzekę Brahmaputra do Majuli. Majuli jest uznawana za największą na świecie wyspę rzeczną. Majuli jest bujną, zieloną, przyjazną dla środowiska, dziewiczą i pozbawioną zanieczyszczeń wyspą o łącznej powierzchni 1250 km². Wyspa jest w głównej mierze zamieszkała przez plemiona, dlatego nazywana jest kulturową stolicą Assam. Wszyscy, którzy pragną w Indiach zaznać spokoju wiejskiego życia powinni odwiedzić wyspę Majuli. Wyspę zamieszkują mnisi – rolnicy, wyznawcy Kriszny. Kultuwują oni wielowiekowe tradycje rytualnych tańców. Plemienna ludność na wyspie skupia się w ponad stu wioskach. Większość z tych wiosek tworzą bambusowe chatki, przydomowe warsztaty, grzebiące na podwórku kury i otoczenie bujnej, świeżej zieleni. Okolicę zamieszkują członkowie plemienia Mishig, którzy słyną ze swoich domów, budowanych w stylu "long house". Po południu zwiedzanie lokalnego klasztoru "satras". Każda społeczność klasztorna słynie tutaj z własnych, unikalnych tańców i rytuałów, w każdej można odnaleźć coś intrygującego. Nocleg na wyspie w eko-lodge niedaleko wioski Mishig.

Dzień 5 Majuli (S/-/K)

Po śniadaniu wizyta w sanktuarium Satras gdzie będzie okazja aby wejść w interakcję z tutejszymi Mnichami. Udział w ceremonii dziękczynnej w jednym z klasztorów Vaisnavitów, gdzie mnisi za pomocą tańca będą ofiarować swą dziękczynną modlitwę bogu. Następnie wizyta w plemiennej wiosce garncarskiej i udział w lekcji gotowania z lokalnym szefem kuchni. Dzięki lekcją gotowania będziemy mogli przenieść do Naszych kuchni prawdziwy smak tutejszych regionów oraz unikatowe wspomnienia. Powrót do wioski Mishig gdzie spotkamy się z plemieniem Mising. Plemię to jest jednym z najbardziej barwnych plemion w Assam z ich unikalnym stylem życia i kulturą. To kolorowe, ale wyjątkowe plemię stanowi znaczną część plemiennej populacji północno-wschodnich Indii. Członkowie plemienia Mising żyją głównie z rolnictwa, a ich domy zbudowane są z drewna i bambusu. Kobiety Mishingu są ekspertami w tkaniu i tworzeniu kolorowych sukienek. Sposób życia Mishinga odzwierciedla się w ich ludowych pieśniach, które przekazywane są z pokolenia na pokolenie i służą do odzwierciedlania emocji. Nie dziwi więc fakt, że ludzie Mishing częściej śpiewają niż mówią.

Dzień 6 Majuli – Park Narodowy Kaziranga (S/-/K)

Po śniadaniu przejazd do Parku Narodowego Kaziranga (UNESCO). Głównym celem utworzenia parku była ochrona nosorożca indyjskiego, którego 2/3 światowej populacji (około 1850 osobników) zamieszkuje na terenie parku. Na obszarze parku występuje również szereg innych, zagrożonych gatunków zwierząt, w tym tygrys bengalski (około 90 osobników), słoń indyjski, gaur (kilkadziesiąt osobników), hubarka bengalska, a także wiele gatunków ptactwa wodnego.

Dzień 7 Park Narodowy Kaziranga (S/-/K)

Całodzienne obcowanie z fauną i florą Parku Narodowego Kaziranga. Wybierzemy się w poranne i wieczorne safari w poszukiwaniu tygrysów bengalskich, nosorożca indyjskiego, guar i słoń. Będziemy przemierzać sawannę, obszary bagienne i wilgotne lasy liściaste.

Dzień 8 Park Narodowy Kaziranga – Balipara (S/-/K)

Przejazd do miejscowości Balipara. Assam jest największym regionem upraw herbaty na świecie. Droga będzie wiodła przez malownicze plantacje herbaty, gdzie w powietrzu unosi się jej silny zapach, a kobiety w kolorowych strojach, bransoletkach i pierścieniach pochylają się wśród różowych herbacianych pól, zbierają liście i kwiaty, jakby to była jakaś ceremonia. Wizyta w przepięknym ogrodzie herbacianym. Nocleg w eko-lodge.

Dzień 9 Balipara – Guwahati (S/-/K)

Po śniadaniu przejazd do Guwahati. Miasto to jest kulturalną stolicą Assam. Przejazd na wzgórze Nilachal. Wizyta w najświętszej świątyni Shakti w Indiach – Kamakhya. Świątynia ta została poświęcona wiecznej kobiecości, bogini pożądania Kamakhya. Dawniej były tutaj składane ofiary z ludzi, dziś liczni pielgrzymi składają tu ofiary ze zwierząt.

Dzień 10 Brahmaputra – wyspa Umananda – Sualkuchi (S/-/K)

Całodzienny rejs po rzece Brahmaputra. Zaczniemy od żeglugi w kierunku wyspy Umananda, znanej jako jedna z najmniejszych zamieszkałych wysp na świecie. Postój na wyspie i zwiedzanie świątyni Umanandy, poświęconej Shiwie i jego małżonce Parvati. Następnie dalszy rejs w kierunku małego miasteczka Sualkuchi i wizyta w warsztacie tkackim. Sualkuchi to jedno z głównych centrum włókienniczych Assam, które słynie z wysokiej jakości produktów jedwabnych.

Dzień 11 Guwahati – Dimapur – Kohima (S/-/K)

Po śniadaniu wykwaterowanie z hotelu i przejazd na stację kolejową w Guwahati. Podróż pociągiem do Dimapur, a następnie przejazd do Kohima. Zakwaterowanie w hotelu i obiadokolacja. Wieczorem spacer po barwnym, nocnym bazarze w Kohima.

Dzień 12 Hornbill Festival (S/-/K)

Po śniadaniu wizyta w kompleksie Kisama Naga Heritage i udział w barwnych obchodach festiwalu Hornbill. Celem festiwalu jest ożywienie i ochrona bogatej kultury Nagaland oraz ukazanie jego ekstrawagancji i tradycji. Co ważne, wszystkie plemiona Nagaland biorą udział w festiwalu. Dla odwiedzających oznacza to bliższe poznanie rdzennych ludzi, ich tradycji, pieśni, zwyczajów i kultury. Festiwal Hornbill zapewnia barwną mieszankę tańców, spektakli, rzemiosł, parad, gier, sportu, targów spożywczych i ceremonii religijnych. Festiwal obnaża kulturę i tradycję

ludów plemiennych oraz wzmacnia tożsamość Nagaland jako wyjątkowego regionu w federacji indyjskiej.

Dzień 13 Dimapur – Kalkuta – Warszawa(S/-/-)

Po śniadaniu transfer na lotnisko w Dimapur i przelot do Kalkuty, a następnie do Warszawy. Posiłki na pokładzie samolotów.

Dzień 14 Warszawa (-/-/-)

Przylot do Warszawy.

Termin: 29.11 - 12.12.2018r.

Cena: 7276 PLN + 1714 USD / osoba dorosła

Cena obejmuje:

- przeloty samolotem rejsowym na trasie Warszawa / Kalkuta / Warszawa, opłaty lotniskowe i podatki graniczne (bagaż rejestrowany w cenie)
- 02 przeloty wewnętrzne (Kalkuta – Dibrugarh, Dimapur – Kalkuta)
- noclegi w sprawdzonych, wysoko ocenianych hotelach 3* wg lokalnej kategorii oraz w wygodnych i przestronnych eko-lodge (dopłata do pokoju 1-os: 750 USD)
- transfery lotniska / hotele / lotniska
- transfery i przejazdy podczas zwiedzania
- wszystkie atrakcje wymienione w programie
- udział w barwnych obchodach Festiwalu Hornbill
- wyżywienie zgodnie z programem (12 śniadań, 11 obiadokolacji)
- polskojęzycznego pilota / tłumacza ze strony B.P. Łachmański Travel
- podczas całej wyprawy usługi lokalnych przewodników,
- opłatę wjazdową do Assam oraz lokalne podatki i opłaty rządowe
- opłatę wylotową z Indii
- ubezpieczenie KL i NNW wraz z opcją amatorskiego uprawiania sportu w SIGNAL IDUNA Polska Towarzystwo Ubezpieczeń S.A. 01-208 Warszawa, ul. Przyokopowa 31.

Cena nie obejmuje: biletów wstępu: ok. 100 USD, innych posiłków oraz napojów do posiłków, napiwków, wydatków osobistych, opłat za filmowanie i fotografowanie, obowiązkowej składki na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny – 13 zł, wizy do Indii: koszt 50 USD + ewentualne pośrednictwo Biura 100 PLN.

UWAGA Kalkulacja dla grupy min. 08.osób płacących. Kolejność zwiedzania może się zmienić. Program może ulec zmianom z powodu siły wyższej lub w wyniku obustronnego uzgodnienia. Ostateczne ceny biletów lotniczych z dnia wystawienia.